الخَطُّ العَرَبِيُّ

خط النسخ والرقعة



6

مُقَدِّمَةٌ

«إِنَّ فِي الكِتَابَةِ انْتِقَالًا مِنَ الحُرُوفِ الخَطِّيَّةِ إِلَى الكَلِمَاتِ اللَّفْظِيَّةِ فِي الخَيَالِ، وَمِنَ الكَلِمَاتِ اللَّفْظِيَّةِ فِي الخَيَالِ إِلَى المَعَانِي الَّتِي فِي النَّفْسِ».

مُقَدِّمَةُ ابْنِ خَلْدُون

مَرَاحِلُ تَطَوُّرِ الكِتَابَةِ:

– كَانَتِ الكِتَابَةُ فِي بَادِئِ الأَمْرِ بِالرُّمُوزِ، كَمَا تَمَّ الكَشْفُ عَنْهَا مِنْ خِلَالِ القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ الَّتِي كَانَ كُلُّ رَمْزٍ مِنْهَا يُعَدُّ دَلَالَةً عَلَى شَيْءٍ مَا، خَاصَّةً فِي البَيْعِ وَالشِّرَاءِ.

– بَعْدَ ذَلِكَ تَطَوَّرَتِ الرُّمُوزُ إِلَى الكِتَابَةِ التَّصْوِيرِيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَمْثِيلَاتٍ تَصْوِيرِيَّةٍ وَرَمْزِيَّةٍ لِلأَشْيَاءِ وَالأَحْدَاثِ.

– كَذَلِكَ تَطَوَّرَتْ إِلَى الكِتَابَةِ الَّتِي تَشْرَحُ الأَشْيَاءَ بِشَكْلٍ مُجَرَّدٍ، وَقَدْ ظَهَرَتْ هَذِهِ المَرْحَلَةُ فِي أَنْظِمَةِ الكِتَابَةِ بِالشَّرْقِ الأَدْنَى بِسَبَبِ اخْتِرَاعِ المِصْرِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ عِدَّةَ رُمُوزٍ.

– بَعْدَ ذَلِكَ انْتَقَلَتِ الكِتَابَةُ إِلَى مَرْحَلَةِ الرُّسُومِ المَعْنَوِيَّةِ، وَالَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ رُمُوزٍ وَحُرُوفٍ تَحْمِلُ مَعَانِيَ بِشَكْلٍ أَوْضَحَ، كَمَا اسْتَطَاعَتْ تَمْثِيلَ المَفَاهِيمِ بِشَكْلٍ كَامِلٍ.

– وَصَلَتِ الكِتَابَةُ أَخِيرًا إِلَى مَرْحَلَةِ الأَبْجَدِيَّةِ لِيَرْمُزَ كُلُّ حَرْفٍ لِصَوْتٍ وَاحِدٍ؛ لِتَسْمَحَ بِنَسْخِ الكَلَامِ بِمُرُونَةٍ وَسُهُولَةٍ.



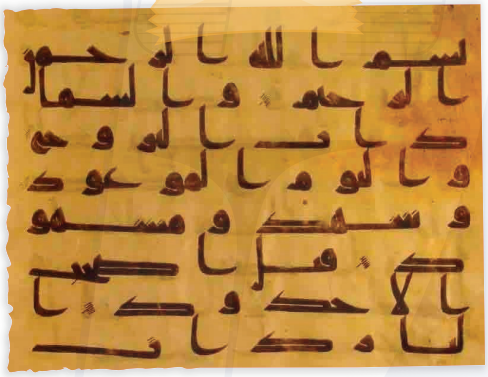


ظُهُورُ الخَطِّ العَرَبِيِّ:

- ظَهَرَ فَنُّ الخَطِّ العَرَبِيِّ مُنْذُ زَمَنِ الخِلَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ لِيَعِيشَ بَيْنَنَا اليَوْمَ مُكْتَسِيًا حُلَلًا جَدِيدَةً، وَعَرَفَ العَرَبُ فِي بِدَايَةِ الإِسْلَامِ نَوْعَيْنِ مِنَ الخُطُوطِ هُمَا (الخَطُّ الحِجَازِيُّ الَّذِي كَانَ الخَطَّ الدَّارِجَ آنَذَاكَ، وَالخَطُّ الكُوفِيُّ وَهُوَ أَسَاسُ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ كُلِّهَا).

- تَطَوَّرَ الخَطُّ العَرَبِيُّ بَعْدَ نَشْأَةِ الحَرَكَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ وَوَضْعِ النُّقَطِ، فَنَمَا وَازْدَهَرَ وَتَرَكَ لَنَا إِرْثًا كَبِيرًا مِنَ الجَمَالِ.. وَإِيمَانًا مِنَّا بِأَهَمِّيَّةِ تَحْسِينِ وَتَجْوِيدِ خَطِّ أَوْلَادِنَا وَتَعْلِيمِهِمُ القَوَاعِدَ الصَّحِيحَةَ لِلكِتَابَةِ بِالخَطِّ العَرَبِيِّ وَتَعْرِيفِهِمْ بِأَشْهَرِ الخُطُوطِ المُسْتَخْدَمَةِ؛ نُقَدِّمُ لَكُمْ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ الحَدِيثَةَ لِلتَّدْرِيبِ عَلَى كِتَابَةِ الخَطِّ العَرَبِيِّ.





الأَغْرَاضُ الرَّئِيسَةُ لِلتَّدْرِيبِ عَلَى الخَطِّ العَرَبِيِّ:

الغَرَضُ الأَوَّلُ، بَدَنِيٌّ، وَهُوَ تَنْمِيَةُ وَتَقْوِيَةُ العَضَلَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى السُّرْعَةِ فِي عَمَلِيَّةِ الكِتَابَةِ وَتَجْوِيدِ الخَطِّ.

الغَرَضُ الثَّانِي، نَفْسِيٌّ، وَهُوَ القُدْرَةُ عَلَى تَدْوِينِ الفِكَرِ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُرَتَّبَةٍ.

الأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلتَّدْرِيبِ وَتَعْلِيمِ الخَطِّ العَرَبِيِّ:

- التَّعَوُّدُ عَلَى الجِلْسَةِ الصَّحِيحَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- إِجَادَةُ الكِتَابَةِ فِي يُسْرٍ وَسُهُولَةٍ.
- تَعَرُّفُ بَعْضِ أَنْوَاعِ الخَطِّ العَرَبِيِّ وَقَوَاعِدِهِ الخَاصَّةِ.
- رَسْمُ أَشْكَالِ الحَرْفِ رَسْمًا صَحِيحًا.
- الرَّغْبَةُ فِي الكِتَابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ طَوَالَ الوَقْتِ.
- تَنْمِيَةُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لَدَى أَوْلَادِنَا.

إِرْشَادَاتٌ لِتَعَلُّمِ الخَطِّ العَرَبِيِّ:

أَوَّلًا:

الجِلْسَةُ الصَّحِيحَةُ: يَجْلِسُ التِّلْمِيذُ بِحَيْثُ يَمِيلُ الجِذْعُ مَيْلًا قَلِيلًا مِنْ غَيْرِ انْحِنَاءٍ فِي العَمُودِ الفِقْرِيِّ مَعَ اعْتِدَالِ الرَّأْسِ، وَاضِعًا سَاعِدَهُ الأَيْسَرَ عَلَى الطَّاوِلَةِ بِاطْمِئْنَانٍ وَالأَيْمَنَ قَائِمًا بِالكِتَابَةِ، وَيَكُونُ البُعْدُ مُنَاسِبًا بَيْنَ العَيْنَيْنِ وَالوَرَقِ، وَالضَّوْءُ كَافِيًا، مَعَ التَّأَكُّدِ مِنْ أَنَّ الكِتَابَةَ تَمْضِي مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.



ثَانِيًا:

إِمْسَاكُ القَلَمِ: يَكُونُ بِالأَصَابِعِ الثَّلَاثَةِ؛ الإِبْهَامِ وَالسَّبَّابَةِ وَالوُسْطَى، وَيَجِبُ عَلَى التِّلْمِيذِ أَنْ يَعْتَادَ إِمْسَاكَهُ بِسُهُولَةٍ وَلِينٍ.



مُلَاحَظَةٌ مُهِمَّةٌ عِنْدَ الكِتَابَةِ:

- حَتَّى تَكُونَ عَيْنَا المُتَعَلِّمِ عَلَى النَّمُوذَجِ الصَّحِيحِ للكِتَابَةِ بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ عَلَيْهِ أَنْ يَبْدَأَ بِالكِتَابَةِ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى، وَدَائِمًا مَا نَجِدُ سَهْمًا فِي آخِرِ السَّطْرِ للتَّدْرِيبِ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ (ابْدَأْ).



الفَرْقُ بَيْنَ خَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ:

يُعَدُّ خَطَّا النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مِنْ أَشْهَرِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ، وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي الاهْتِمَامِ بِهِمَا إِلَى سُهُولَةِ قِرَاءَتِهِمَا وَوُضُوحِ كَلِمَاتِهِمَا وَفَهْمِ جُمَلِهِمَا خَاصَّةً خَطَّ النَّسْخِ، وَهَذَا يَنْعَكِسُ بِدَوْرِهِ عَلَى وُضُوحِ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ.

خَطُّ النَّسْخِ: مِنْ أَبْسَطِ أَنْوَاعِ الخُطُوطِ المُتَعَارَفِ عَلَيْهَا وَأُطْلِقَ عَلَيْهِ خَطُّ النَّسْخِ؛ نَتِيجَةً لِنَسْخِهِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الكُتُبِ.

خَطُّ الرُّقْعَةِ: أَكْثَرُ مَا يُمَيِّزُهُ هُوَ السُّهُولَةُ الشَّدِيدَةُ فِي كِتَابَتِهِ، وَنُدْرَةُ تَشْكِيلِهِ، كَمَا أَنَّ مُعْظَمَ حُرُوفِهِ مَطْمُوسَةٌ.

إِنَّمَا الأُمَمُ الأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ.

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت.

NAHDET MISR PUBLISHING HOUSE
LEARNING

الفِهْرِسُ

حَرْفُ الأَلِفِ ..... ٨، ٩

حَرْفُ البَاءِ ..... ١٠، ١١

حَرْفُ التَّاءِ ..... ١٢، ١٣

حَرْفُ الثَّاءِ ..... ١٤، ١٥

حَرْفُ الجِيمِ ..... ١٦، ١٧

حَرْفُ الحَاءِ ..... ١٨، ١٩

حَرْفُ الخَاءِ ..... ٢٠، ٢١

حَرْفُ الدَّالِ ..... ٢٢، ٢٣

حَرْفُ الذَّالِ ..... ٢٤، ٢٥

حَرْفُ الرَّاءِ ..... ٢٦، ٢٧

حَرْفُ الزَّايِ ..... ٢٨، ٢٩

حَرْفُ السِّينِ ..... ٣٠، ٣١

حَرْفُ الشِّينِ ..... ٣٢، ٣٣

حَرْفُ الصَّادِ ..... ٣٤، ٣٥



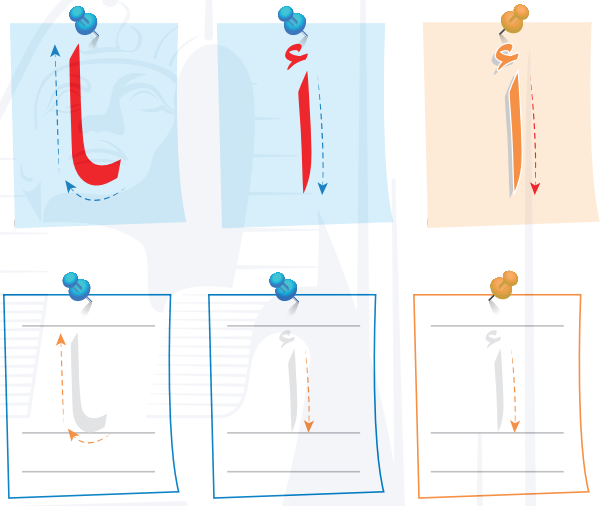
حَرْفُ الضَّادِ ..... ٣٦ , ٣٧
حَرْفُ الطَّاءِ ..... ٣٨ , ٣٩
حَرْفُ الظَّاءِ ..... ٤٠ , ٤١
حَرْفُ العَيْنِ ..... ٤٢ , ٤٣
حَرْفُ الغَيْنِ ..... ٤٤ , ٤٥
حَرْفُ الفَاءِ ..... ٤٦ , ٤٧
حَرْفُ القَافِ ..... ٤٨ , ٤٩

حَرْفُ الكَافِ ..... ٥٠ , ٥١
حَرْفُ اللَّامِ ..... ٥٢ , ٥٣
حَرْفُ المِيمِ ..... ٥٤ , ٥٥
حَرْفُ النُّونِ ..... ٥٦ , ٥٧
حَرْفُ الهَاءِ ..... ٥٨ , ٥٩
حَرْفُ الوَاوِ ..... ٦٠ , ٦١
حَرْفُ اليَاءِ ..... ٦٢ , ٦٣



حَرْفُ الأَلِفِ

خَطُّ النَّسْخِ



اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

إِنَّمَا الأُمَمُ الأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ.

اكْتُبْ

إِنَّمَا الأُمَمُ الأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ.

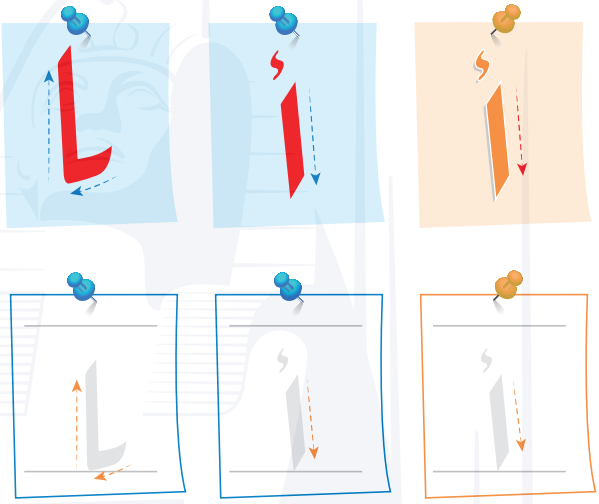
ابْدَأْ

الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ الأَلِفِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الحَرْفَ يُكْتَبُ فِي نِهَايَةِ الكَلِمَةِ مِنْ أَسْفَلَ لِأَعْلَى بِخِلَافِ أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا، كَمَا يُبَيِّنُ لَهُمُ الحُرُوفَ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ وَتِلْكَ الَّتِي تَنْزِلُ جُزْئِيًّا مِنْ عَلَى السَّطْرِ وَالحُرُوفَ الَّتِي تَنْزِلُ كُلِّيًّا أَيْضًا، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (إِنَّمَا الأُمَمُ الأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيمَةٍ.



خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت.

اكْتُبْ

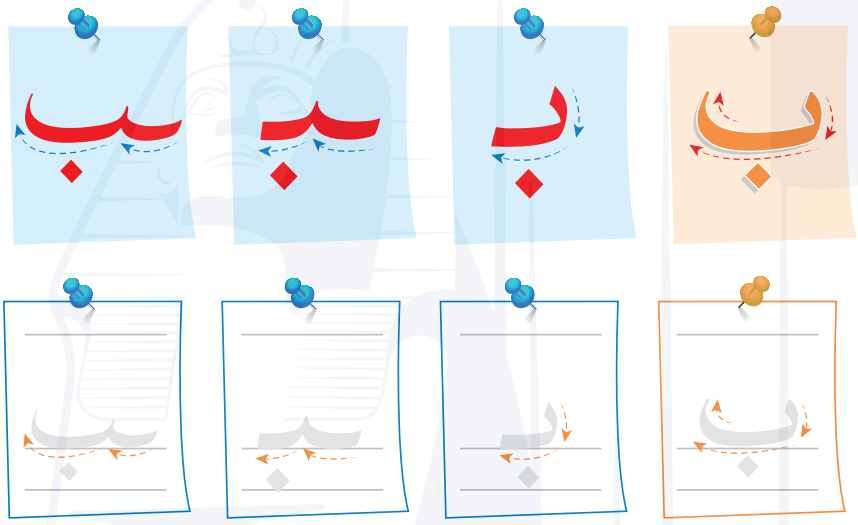


الإِرْشَادَاتُ

- يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ الأَلِفِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِليَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ وَأَنَّهَا تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ مَا عَدَا (ج،ح،خ،ع،غ،م،هـ) فَهِيَ تَنْزِلُ عَنِ السَّطْرِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (إِنَّمَا الأُمَمُ الأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ.

حَرْفُ البَاءِ

خَطُّ النَّسْخِ



اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الحَيَاةَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَدَرْ

اكْتُبْ

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الحَيَاةَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَدَرْ

ابْدَأْ

الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ البَاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ رَسْمِ خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ عَلَى السَّطْرِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ شَرْطَةً مِنَ النَّاحِيَةِ اليُمْنَى وَاليُسْرَى مَائِلَةً قَلِيلًا، كَمَا يُبَيِّنُ لَهُمُ الحُرُوفَ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ وَتِلْكَ الَّتِي تَنْزِلُ جُزْئِيًّا مِنْ عَلَى السَّطْرِ وَالحُرُوفَ الَّتِي تَنْزِلُ كُلِّيًّا أَيْضًا، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الحَيَاةَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَدَرْ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ.

NAHDET MISR PUBLISHING HOUSE LEARNING



خَطُّ الرُّقْعَةِ

ب بـ بـ ب

ب بـ بـ ب

اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

إذا الشعب يومًا أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

اكْتُبْ

إذا الشعب يومًا أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

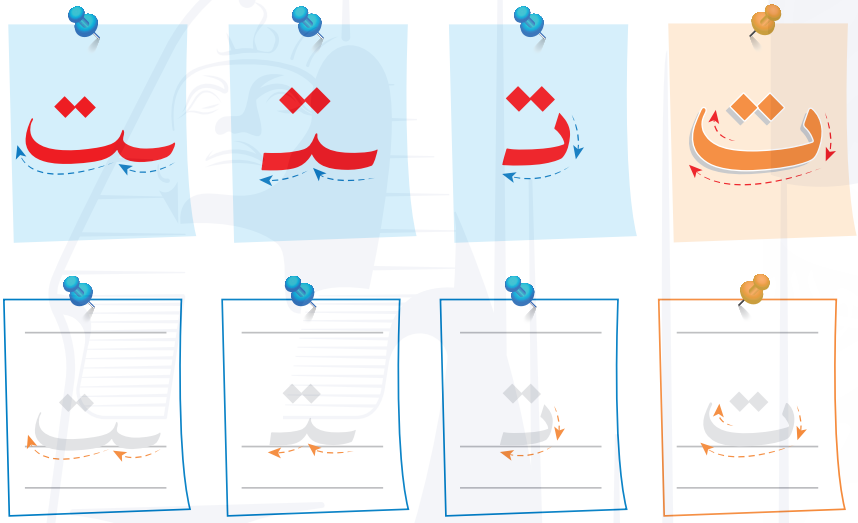
ابْدَأْ

الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ البَاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِليَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ وَأَنَّهَا تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ مَا عَدَا (ج،ح،خ،ع،غ،م،هـ) فَهِيَ تَنْزِلُ عَنِ السَّطْرِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الحَيَاةَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَدَرْ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيمَةٍ.

حَرْفُ التَّاءِ

خَطُّ النَّسْخِ



اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

تَاجُ المُرُوءَةِ التَّوَاضُعُ.

اكْتُبْ

تَاجُ المُرُوءَةِ التَّوَاضُعُ.

ابْدَأْ

الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ التَّاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ رَسْمِ خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ عَلَى السَّطْرِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ شَرْطَةً مِنَ النَّاحِيَةِ اليُمْنَى وَاليُسْرَى مَائِلَةً قَلِيلًا، ثُمَّ نَضَعُ نُقْطَتَيْنِ فَوْقَ الحَرْفِ، كَمَا يُبَيِّنُ لَهُمُ الحُرُوفَ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ وَتِلْكَ الَّتِي تَنْزِلُ جُزْئِيًّا مِنْ عَلَى السَّطْرِ وَالحُرُوفَ الَّتِي تَنْزِلُ كُلِّيًّا أَيْضًا، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (تَاجُ المُرُوءَةِ التَّوَاضُعُ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ.



خَطُّ الرُّقْعَةِ

ت تـ تـ تـ

ت تـ تـ تـ

اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

تَاجُ المُرُوءَةِ التَّوَاضُعُ.

اكْتُبْ

تَاجُ المُرُوءَةِ التَّوَاضُعُ.

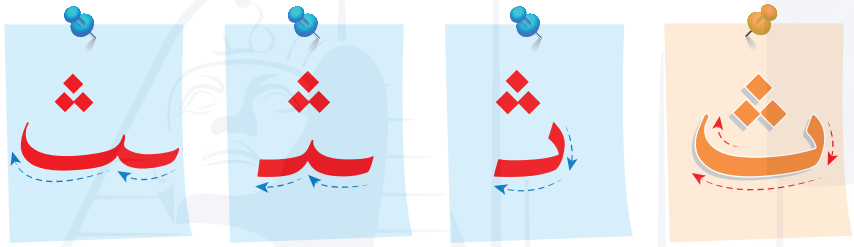
ابْدَأْ

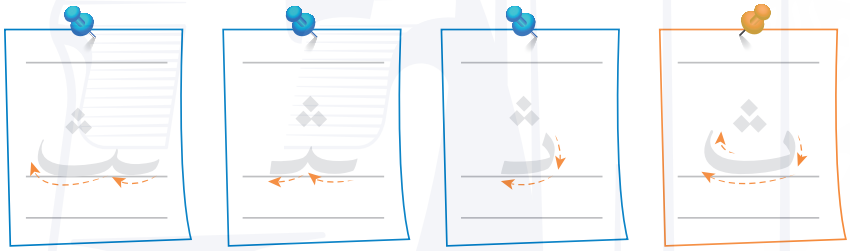
الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ التَّاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ وَأَنَّهَا تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ مَا عَدَا (ج،ح،خ،ع،غ،م،هـ) فَهِيَ تَنْزِلُ عَنِ السَّطْرِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (تَاجُ المُرُوءَةِ التَّوَاضُعُ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ.

حَرْفُ الثَّاءِ

خَطُّ النَّسْخِ





اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

حَافِظْ عَلَى ثِيَابِكَ مِنَ التَّلَوُّثِ.

اكْتُبْ

حَافِظْ عَلَى ثِيَابِكَ مِنَ التَّلَوُّثِ.

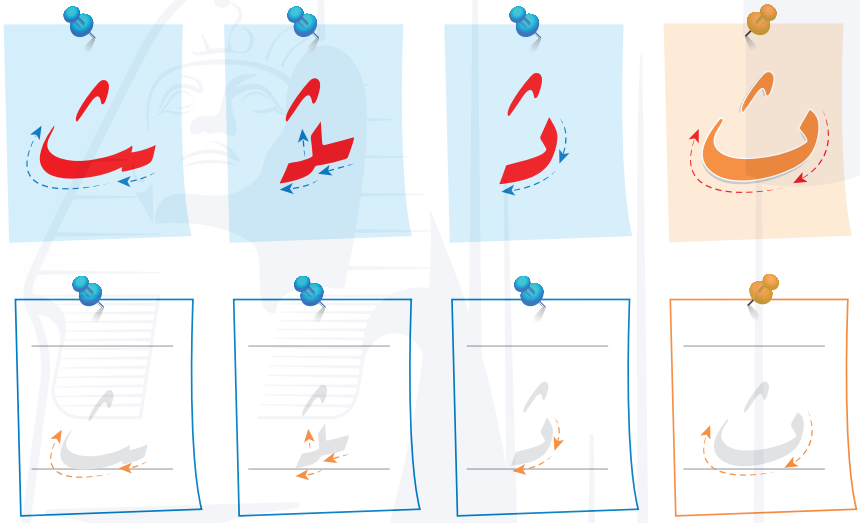
ابْدَأْ

الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ الثَّاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ رَسْمِ خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ عَلَى السَّطْرِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ شَرْطَةً مِنَ النَّاحِيَةِ اليُمْنَى وَاليُسْرَى مَائِلَةً قَلِيلًا وَثَلَاثَ نُقَطٍ فِي أَعْلَاهُ، كَمَا يُبَيِّنُ لَهُمُ الحُرُوفَ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ وَتِلْكَ الَّتِي تَنْزِلُ جُزْئِيًّا مِنْ عَلَى السَّطْرِ وَالحُرُوفَ الَّتِي تَنْزِلُ كُلِّيًّا أَيْضًا، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (حَافِظْ عَلَى ثِيَابِكَ مِنَ التَّلُّوثِ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ.



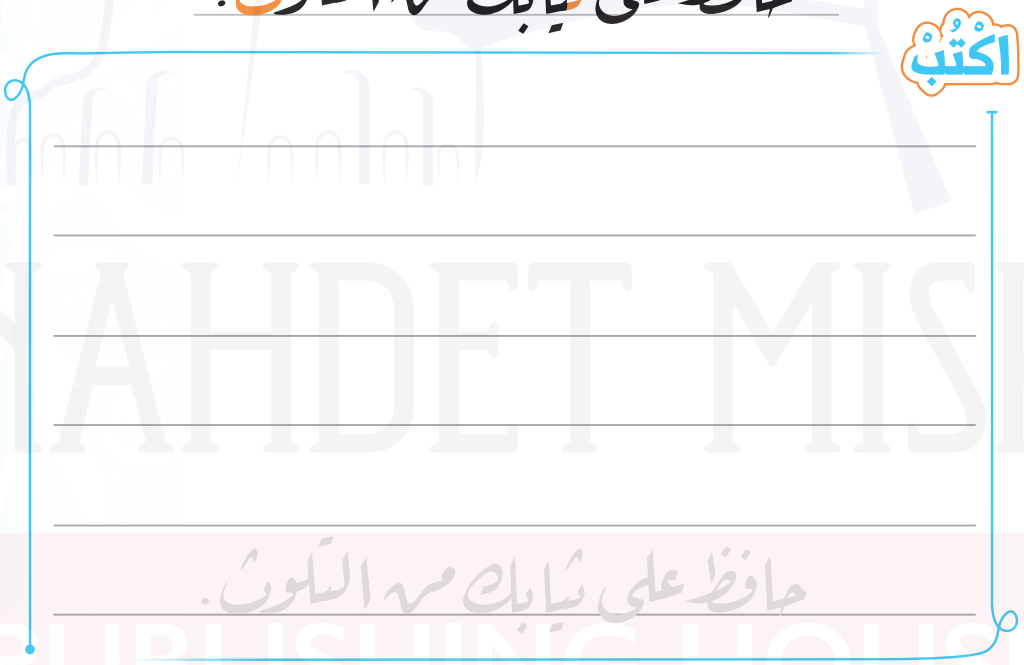
خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

حافظ على ثيابك من التلوث.

اكْتُبْ



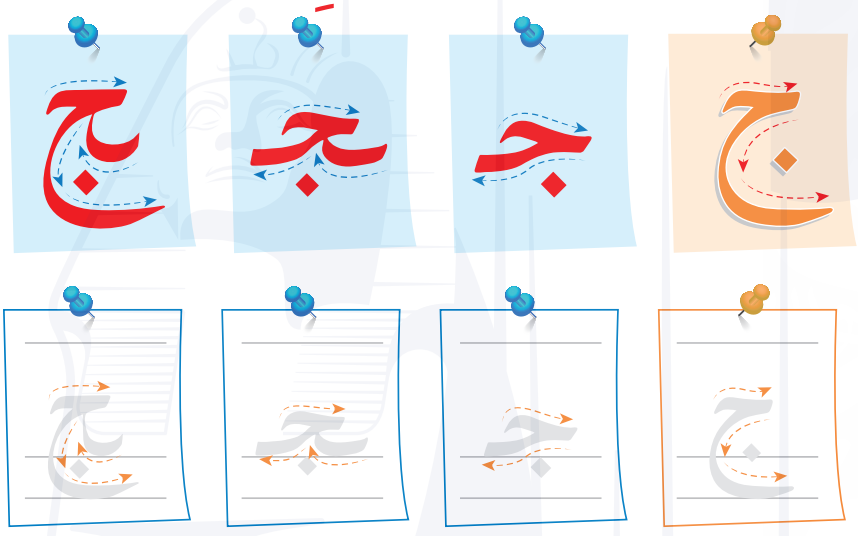
NAHDET MISR
PUBLISHING HOUSE
LEARNING

الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ الثَّاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِليَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ وَأَنَّهَا تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ مَا عَدَا (ج،ح،خ،ع،غ،م،هـ) فَهِيَ تَنْزِلُ عَنِ السَّطْرِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (حَافِظْ عَلَى ثِيَابِكَ مِنَ التَّلَوُّثِ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيمَةٍ.

حَرْفُ الجِيمِ

خَطُّ النَّسْخِ



اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

اجْعَلِ النَّجَاحَ نَهْجَ حَيَاتِكَ.

اكْتُبْ

اجْعَلِ النَّجَاحَ نَهْجَ حَيَاتِكَ.

ابْدَأْ

الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ الجِيمِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ حَرْفَ الجِيمِ المُنْفَصِلَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ؛ المَقْطَعُ الأَعْلَى يُشْبِهُ الحَاجِبَ وَيَنْزِلُ المَقْطَعُ الثَّانِي عَلَى السَّطْرِ وَالمَقْطَعُ الثَّالِثُ تَحْتَ السَّطْرِ وَفِي المُنْتَصَفِ نُقْطَةٌ، كَمَا يُبَيِّنُ لَهُمُ الحُرُوفَ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ وَتِلْكَ الَّتِي تَنْزِلُ جُزْئِيًّا مِنْ عَلَى السَّطْرِ وَالحُرُوفَ الَّتِي تَنْزِلُ كُلِّيًّا أَيْضًا، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (اجْعَلِ النَّجَاحَ نَهْجَ حَيَاتِكَ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ.

NAHDET MISR PUBLISHING HOUSE LEARNING



خَطُّ الرُّقْعَةِ

ع جـ بـ بـ

ع جـ بـ بـ

اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

اجعل النجاح نهج حياتك.

اكْتُبْ

ابْدَأْ

اجعل النجاح نهج حياتك.

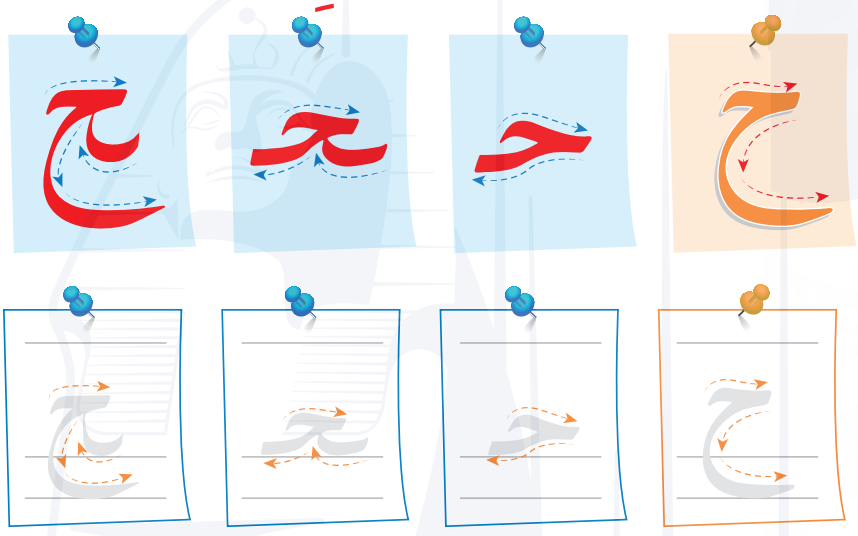
الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ للتَّلَاميذِ شَكْلَ حَرْفِ الجِيمِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً للِيَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ وَأَنَّهَا تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ مَا عَدَا (ج،ح،خ،ع،غ،م،هـ) فَهِيَ تَنْزِلُ عَنِ السَّطْرِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (اجْعَلِ النَّجَاحَ نَهْجَ حَيَاتِكَ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيمَةٍ.

NAHDET MISR PUBLISHING HOUSE LEARNING

حَرْفُ الحَاءِ

خَطُّ النَّسْخِ



اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

جُرْحُ الكَلَامِ أَصْعَبُ مِنْ جُرْحِ الحُسَامِ.

اكْتُبْ

جُرْحُ الكَلَامِ أَصْعَبُ مِنْ جُرْحِ الحُسَامِ.

ابْدَأْ

الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ الحَاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ حَرْفَ الحَاءِ المُنْفَصِلَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ؛ المَقْطَعُ الأَعْلَى يُشْبِهُ الحَاجِبَ وَيَنْزِلُ المَقْطَعُ الثَّانِي عَلَى السَّطْرِ وَالمَقْطَعُ الثَّالِثُ تَحْتَ السَّطْرِ، كَمَا يُبَيِّنُ لَهُمُ الحُرُوفَ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ وَتِلْكَ الَّتِي تَنْزِلُ جُزْئِيًّا مِنْ عَلَى السَّطْرِ وَالحُرُوفَ الَّتِي تَنْزِلُ كُلِّيًّا أَيْضًا، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (جُرْحُ الكَلَامِ أَصْعَبُ مِنْ جُرْحِ الحُسَامِ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ.

NAHDET MISR PUBLISHING HOUSE LEARNING



خَطُّ الرُّقْعَةِ

ع ح ك ﻙ

ع ح ك ﻙ

اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

جرح الكلام أصعب من جرح الحسام.

اكْتُبْ

ابْدَأْ

جرح الكلام أصعب من جرح الحسام.

الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ الحَاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِليَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ وَأَنَّهَا تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ مَا عَدَا (ج،ح،خ،ع،غ،م،هـ) فَهِيَ تَنْزِلُ عَنِ السَّطْرِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (جُرْحُ الكَلَامِ أَصْعَبُ مِنْ جُرْحِ الحُسَامِ) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ.

حَرْفُ الخَاءِ

خَطُّ النَّسْخِ



اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

اخْتَرْ صَدِيقَكَ وَاصْطَفِيهِ مُفَاخِرًا.

اكْتُبْ

اخْتَرْ صَدِيقَكَ وَاصْطَفِيهِ مُفَاخِرًا

ابْدَأْ

الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ الخَاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ رَسْمِ خَطٍّ أُفُقِيٍّ قَصِيرٍ عَلَى السَّطْرِ، ثُمَّ نَرْسُمُ نِصْفَ دَائِرَةٍ بِحَيْثُ يَتَّصِلُ أَحَدُ طَرَفَيْهِ بِالجِهَةِ اليُمْنَى مِنَ الخَطِّ، ثُمَّ نَضَعُ نُقْطَةً فَوْقَ الحَرْفِ، كَمَا يُبَيِّنُ لَهُمُ الحُرُوفَ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ وَتِلْكَ الَّتِي تَنْزِلُ جُزْئِيًّا مِنْ عَلَى السَّطْرِ وَالحُرُوفَ الَّتِي تَنْزِلُ كُلِّيًّا أَيْضًا، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (اخْتَرْ صَدِيقَكَ وَاصْطَفِيهِ مُفَاخِرًا) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ.



خَطُّ الرُّقْعَةِ

غ خ نخ ىخ

غ خ نخ ىخ

اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ:

اختر صديقك واصطفيه مفاخرًا.

اكْتُبْ

اختر صديقك واصطفيه مفاخرًا.

ابْدَأْ

الإِرْشَادَاتُ

يُوَضِّحُ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ شَكْلَ حَرْفِ الخَاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ وَأَنَّهَا تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ مَا عَدَا (ج،ح،خ،ع،غ،م،هـ) فَهِيَ تَنْزِلُ عَنِ السَّطْرِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ المُعَلِّمُ لِجُمْلَةِ (اخْتَرْ صَدِيقَكَ وَاصْطَفِيهِ مُفَاخِرًا) وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيمَةٍ.